

Aurore de Blandine Lenoir

Dès le 21 septembre au Kultkino à Bâle 16h45 / 18h

avec Agnes Jaoui « Aurore » de Blandine Lenoir Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot

Toutes les femmes de 50 ans ne sont pas des ménagères , ni des mégères , ni des mémères !

Quelle joie de revoir **Agnès Jaoui** dans des habits qui lui vont ! Une femme , une vraie , en chair , en os , en émotion , embrouillée entre son rôle de mère et son état de femme en phase de périménopause- oui , la ménopause est un événement pourri dans la vie d'une femme , dont on ne connaît jamais exactement ni le début , ni le milieu , ni la fin - . Aurore - Agnès Jaoui la magnifique- , aimerait bien ne plus subir des flushs incontrôlables, avoir un vrai boulot , ne plus fondre en larmes pour...quoi donc déjà ? et surtout se souvenir de son pouvoir de séduction et en user , voire en abuser , encouragée par sa grande amie Mano , **Pascale Arbillot** , dont on découvre la puissance comique , et ses deux filles Sarah Suco (très enceinte) et Lou Roy Lecollinet (très jeune , je fais n'importe quoi puis je pleure dans les bras de maman). Axiôme : l'amour existe , même à 50 ans , même en mode *retour d'âge* . Prix special à **Thibault de Montalembert** qu'on a adoré détester dans la série de Canal+ au temps de sa splendeur , 10% : un homme amoureux , sensible, qui finit par courir à la rencontre de sa bien-aimée d'autrefois dans un élan cinématographique très classique mais toujours aussi réjouissant même après des pelletées de remakes ; Totoche / Thibault est absolument plausible dans la peau de cet homme qui réalise que sa vie était *en stand by* en l'absence d'Aurore , perdue provisoirement dans la peau de Samantha , peut-être le temps d'apprendre à chanter Carmen . **LE FILM A VOIR ABSOLUMENT**

Sur les écrans alémaniques dès le 21 septembre 2017

SYNOPSIS ET DÉTAILS

Ode aux femmes de 50 ans: Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend

qu'elle va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse, elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

[Aurore Critique du Parisien](#)

[Rencontre avec Agnes Jaoui France Info](#)



Film Aurore Arbillot Jaoui

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur LinkedIn\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Pinterest\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Instagram\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour imprimer\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour envoyer par e-mail à un ami\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)